

2015년 8월 25일, 엠바고 12 noon CET (Europe)

EFP, “오프닝 도어즈”로 제 20회 부산국제영화제 찾아

유럽 영화 감독들 아시아 관객을 만난다



BIFF 참가 감독 및 배우 리스트: Viva(패디 브레스나흐 감독), GROZNY BLUES(니콜라 벨루치 감독), BABAI (비스라 모리나 감독). 아래: FLOCKING (베아타 가르델러 감독), BANAT (아드리아노 발레리오 감독), THE HIGH SUN (고란 마르코비치 출연)

10월 1일부터 10일까지 개최될 부산국제영화제(BIFF)가 올해로 20주년을 맞는다. BIFF와 꾸준한 인연을 맺어온 유럽영화진흥공사(EFP)는 지난 18년간 유럽영화인들과 한국 관객들 간의 든든한 문화 가교로서, 유럽 영화가 아시아로 진출하는데 크게 기여해 왔다. EFP는 올해도 어김없이 “Opening Doors”라는 프로그램으로 부산국제영화제와 만난다. 오프닝도어즈는 유럽연합과 EFP 회원사가 주관하는 “미디어 프로그램”인 “Creative Europe”의 후원으로 이루어졌다.

대부분 신예로 구성된 13명의 감독과 배우들이 EFP의 후원으로 부산으로 날아가 아시아 최대 영화제로 자리매김한 BIFF 관객들과 만난다. 작품 소재도 민족전쟁, 이민, 정체성 추구, 사회 미디어 등으로 유럽의 구석구석을 반영한다는 평가다.

대표단이 들고 가는 작품들은 대부분 유명 영화제에서 큰 주목을 받았다. 코소보 태생으로 독일에서 활동 중인 비사르 모리나 감독의 데뷔작인 *Babai*는 카를로비 바리 국제영화제에서 감독상을 수상했다. 경제난에 억눌려 이민을 떠날 수 밖에 없는 아버지와 아들에 대한 이야기다. 베니스 국제 비평가주간에 초청된 바 있는 아드리아노 발레리오의 데뷔작 *Banat*은 BIFF의 플래시 포워드 부문 수상을 놓고 다른 작품과 다툰다. 서로 다른 이탈리아와 루마니아 국적의 두 연인은 영화 속에서 그 간극을 좁혀간다.

제 68회 칸 영화제 특별상영작인 파블레 뷰코비치의 데뷔작 *Panama*는 소셜미디어가 한 젊은이의 인간 관계에 어떤 영향을 미치는지에 관한 영화다. 세르비아 출신인 그의 장편 데뷔작은 부산국제영화제 이후 한국 극장가에 개봉될 예정이다. 스웨덴 베아타 가르델러의 *Flocking*은 침대들의

European Film Promotion e.V. Friedensallee 14-16 • 22765 Hamburg • Germany • Tel. +49.40.390 62 52
Fax +49.40.390 62 49 • E-Mail info@efp-online.com
www.efp-online.com • www.shooting-stars.eu

AFC Austrian Films • ANCC/Albania • Association of Filmmakers/Bosnia & Herzegovina • British Council • Bulgarian National Film Center • Croatian Audiovisual Centre • Czech Film Center • Danish Film Institute • Estonian Film Institute • EYE International/The Netherlands • Film Center Serbia • Film Fund Luxembourg • Finnish Film Foundation • Flanders Image • Georgian National Film Center • German Films • Greek Film Centre • ICAA/Spain • ICA/Portugal • Icelandic Film Centre • Irish Film Board • Istituto Luce Cinecittà/Italy • Kosova Cinematography Center • Lithuanian Film Centre • Macedonian Film Agency • Magyar Filmunió/Hungarian National Film Fund • Ministry of Culture/Montenegro • National Film Centre of Latvia • Norwegian Film Institute • Polish Film Institute • Romanian Film Promotion • Slovak Film Institute • Slovenian Film Centre • Swedish Film Institute • Swiss Films • Unifrance Films • Wallonie Bruxelles Images

범죄, 집단 폭력의 심리, 인터넷 복수 같은 주제를 파헤친다. 그는 이 작품으로 베를린 국제 영화제 Generation 14plus 부문 최고상을 거머쥐었다.

로카르노 국제영화제 초청작인 스위스 출신 니콜라 벨루치 감독의 *Grozny Blues* 는 체첸 전쟁의 상흔을 안고 사는 수도 그로즈니 사람들의 일상을 들여다 본다. 칸의 주목할 만한 시선 상영작인 달리보르 마타니치 작품 *The High Sun* 은 1990 년대 유고슬라비아에서 있었던 끔찍한 민족전쟁을 또 다른 시각으로 되돌아본다. 크로아티아 출신의 배우 고란 마르코비치가 등장하는, 관객과의 대화가 예정되어 있다.

숲 속을 배경으로 펼쳐지는 판타지 호러물 *The Hollow* 는 영국 비주얼 아티스트이자 뮤직 비디오 감독인 코린 하디의 장편 데뷔작이다. 쿠바를 배경으로 하는, 패디 브레사나흐의 아일랜드 영화인 *Viva* 는 자신의 정체성을 찾아 헤매는 18 세 청년 헤수스에 포커스를 맞춘다.

3 페이지에 있는 전체 작품 리스트를 확인 부탁드립니다.

Asian Film Market 의 중요성이 더해감에 따라 EFP 도 참가규모를 계속해서 늘려왔다. 유니프랑스와 더불어 EEP는 10월 3일부터 6일 사이에 열리는 Umbrella Booth 에 초청하는 기업 수를 더욱 늘렸다. 덴마크의 TrustNordisk, 영국 Westend Films, 그리고 프랑스의 Wide 같은 단골 기업들은 이미 EFP 등록을 마무리했으며 새롭게 참가하는 기업들도 다수다. 참가 기업들은 EFP 의 Film Sales Support (FSS) 대상으로 선정될 기회를 얻는다. 리스트는 9 월 말 발표된다.

제 20회 BIFF에 참가하는 유럽 감독들과의 인터뷰 문의는 아래의 EFP 부산 미디어 담당자에게 연락하면 된다.

Han-Song Hiltmann, hiltmann@efp-online.com, mobile: +82 10 5115 0190

EFP 담당자 연락처:

Andreas Struck, Project Director, struck@efp-online.com, +49 40 390 6252

Mareen Gerisch, Head of Press, gerisch@efp-online.com, +49 40 390 6252

더 상세한 정보는: www.efp-online.com

EFP 는 유럽연합과 회원기관들의 "미디어 프로그램" 중 "Creative Europe"의 재정으로 운영됩니다. 함부르크에 본부를 두고 있으며 독일 문화부 장관과 함부르크 문화부, 그리고 Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein 의 재정지원을 받습니다.

후원:



EFP 후원 기관:



13 명의 감독과 배우들이 EFP 의 후원으로 부산국제영화제에 직접 참여할 예정입니다:

Film Artist	Film / Country	EFP member organisation
Nicola Bellucci - director	GROZNY BLUES (Switzerland)	Swiss Films
Paddy Breathnach - director	VIVA (Ireland)	Irish Film Board
Jan Bultheel - director	CAFARD (Belgium, France, Netherlands) - animation	Flanders Image
Fridrik Thór Fridriksson - director	HORIZON (Iceland)	Icelandic Film Centre
Beata Gårdeler - director	FLOCKING (Sweden)	Swedish Film Institute
Corin Hardy - director	THE HALLOW (UK)	British Council
Alberto Marini - director	SUMMER CAMP (Spain, USA)	ICAA, Spain
Goran Marković - actor	THE HIGH SUN (Croatia, Slovenia, Serbia)	Croatian Audiovisual Centre
Visar Morina - director	BABAI (Kosovo, Macedonia, Germany, France)	Kosova Cinematography Center, German Films
Ute von Münchow-Pohl - director	RAVEN THE LITTLE RASCAL 2 (Germany) - animation	German Films
Isabelle Stever - director	THE WEATHER INSIDE (Germany)	German Films
Adriano Valerio - director	BANAT (Italy, Bulgaria, Macedonia, Romania)*	Istituto Luce Cinecittà
Pavle Vučković - director	PANAMA (Serbia)	Film Center Serbia

* competing for this year's Flash Forward Audience Award